

**REGULAMIN**  
**KONKURSU NA SCENARIUSZ SZORTA**  
„SCRIPTzONA”

**§1**

**Słowniczek**

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

- 1) **Organizator:** Andrzej Gorgoń prowadzący działalność gospodarczą pod firmą StoryLab.pro  
Andrzej Gorgoń, ul. Kościuszki 10/1, 05-500 Piaseczno, NIP 7971047031, REGON 672242910;
- 2) **Regulamin:** zbiór zasad regulujących przebieg konkursu na stworzenie najlepszego scenariusza filmu krótkometrażowego, spełniającego Kryteria Testu Bechdel (dalej: „Konkurs”) oraz zasady promowania wyłonionych przez Jury Projektów, w tym One-pagerów;
- 3) **Scenarzystka:** osoba pełnoletnia, bez względu na płeć, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, będąca twórczynią lub współtwórczynią One-pagera i Scenariusza, dokonująca zgłoszenia Projektu do Konkursu;
- 4) **Scenariusz:** oryginalny scenariusz filmu krótkometrażowego nieprzekraczający ośmiu stron, zgłoszony do Konkursu, spełniający Kryteria Testu Bechdel, reprezentujący dowolny gatunek fabularny za wyjątkiem teledysku, napisany w programie do formatowania scenariusza, spełniający wymogi określone w §4 ust. 3 Regulaminu;
- 5) **One-pager:** dokument liczący jedną stronę, zawierający tytuł Scenariusza, gatunek, logline, obraz (np. zdjęcie *researchowe*), streszczenie, informacje o Scenarzystce dotyczące doświadczenia scenopisarskiego, informacje kontaktowe, filmy referencyjne;
- 6) **Projekt:** Scenariusz i One-pager łącznie;
- 7) **Kryteria Testu Bechdel:** wymogi, stawiane Scenariuszowi, które muszą być spełnione łącznie. W Scenariuszu mają występować: a) co najmniej dwie postaci kobiece, posiadające imię; b) prowadzące ze sobą rozmowę; c) na inny temat, niż mężczyźni;
- 8) **Zgłoszenie:** zgłoszenie wyrażające chęć wzięcia udziału w Konkursie, składające się z elementów wskazanych przez Organizatora w Regulaminie;
- 9) **Jury:** grupa osób składająca się wyłącznie z kobiet, powołana przez Organizatora, którym powierzono ocenę zgłoszonych Projektów i wyłonienie najlepszego Scenariusza;
- 10) **Strona Internetowa** strona internetowa [www.scriptzona.pl/projekty2026](http://www.scriptzona.pl/projekty2026) prowadzona przez Organizatora o dostępie zabezpieczonym hasłem;
- 11) **Formularz:** formularz zgłoszeniowy składany przez Scenarzystkę, stanowiący Załącznik Nr 1 do Regulaminu, zawierający dane Scenarzystki oraz wymagane przez Organizatora oświadczenia.

## §2

### CEL I GŁÓWNE ZAŁOŻENIA KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Andrzej Gorgoń prowadzący działalność gospodarczą pod firmą StoryLab.pro Andrzej Gorgoń.
2. Celem Konkursu jest:
  - 1) zaakcentowanie obecności kobiet w szeroko pojętym środowisku audiowizualnym i promowanie Projektów wpisujących się w tę tematykę;
  - 2) wyłonienie oraz nagrodzenie najlepszego Scenariusza;
  - 3) zapewnienie Scenarzystce informacji zwrotnej, dotyczącej nadesłanego Projektu;
  - 4) promocja wyróżnionych One-pagerów poprzez ich prezentację za pośrednictwem Strony Internetowej gronu wybranych przez Organizatora firm producenckich oraz osób poszukujących scenariuszy do wyreżyserowania.
3. Organizator nie jest zainteresowany wyprodukowaniem utworu audiowizualnego na podstawie nagrodzonego lub nadesłanego Projektu i nie zobowiązuje się do pośredniczenia w kontaktach pomiędzy Scenarzystką a producenckimi firmami audiowizualnymi, wykazującymi zainteresowanie wyprodukowaniem filmu na podstawie Scenariusza lub Projektu.

## §3

### ZGŁOSZENIE

1. Zgłoszenie do Konkursu następuje poprzez wysłanie wskazanych w ust. 3 poniżej dokumentów w formie załącznika do wiadomości e-mail na adres mailowy: [konkurs@scriptzona.pl](mailto:konkurs@scriptzona.pl) w terminie od dnia 8 marca 2026 do 13 kwietnia 2026 roku, do końca dnia (godz. 23:59:59). Chwilą dokonania zgłoszenia jest chwila zapisania wiadomości e-mail na serwerze poczty przychodzącej Organizatora. Wiadomość e-mail winna mieć tytuł IMIĘ\_NAZWISKO\_TYTUŁ\_PROJEKTU. Organizator informuje Scenarzystkę drogą mailową o wpłynięciu Zgłoszenia.
2. Udział w Konkursie jest płatny. Niepodlegająca zwrotowi opłata w wysokości 185 PLN jest przeznaczana na organizację Konkursu, w tym pracę Jury oraz zapewnienie Scenarzystce otrzymania informacji zwrotnej na temat przesłanego Projektu, niezależnie od wyników Konkursu. Organizator nie pokrywa kosztów Zgłoszenia ani innych wydatków związanych z udziałem Scenarzystki w Konkursie.
3. Zgłoszenie musi zawierać:
  - 1) wypełniony i podpisany Formularz, zawierający także m. in. oświadczenie w przedmiocie przetwarzania danych osobowych;
  - 2) One-pager oraz Scenariusz wraz z Formularzem, **połączone w jednym pliku, w formacie PDF;**

- 3) Wpłata 185 PLN na konto Organizatora poprzez płatność elektroniczną do której link zamieszczony jest na stronie [scriptzona.pl](http://scriptzona.pl) pod hasłem ZGŁASZAM PROJEKT;
4. W przypadku Projektów współautorskich dokonywane jest jedno Zgłoszenie, jednak Formularz musi być wypełniony i podpisany przez każdą ze Scenarzystek osobno (do Zgłoszenia należy załączyć liczbę formularzy odpowiadającą liczbie współautorów). W One-pagerze należy wskazać współautorstwo.
5. **Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że:**
  - 1) Scenarzystka (a w wypadku, gdy One-pager i Scenariusz jest stworzony przez więcej niż jedną Scenarzystkę – wszystkie Scenarzystki) jest wyłączną twórczynią przesłanego One-pagera i Scenariusza i przysługują jej wszelkie prawa autorskie do Scenariusza, One-pagera i Scenariusz nie naruszają praw podmiotów trzecich (w szczególności praw autorskich i dóbr osobistych) oraz że prawa do One-pagera i Scenariusza nie są obciążone prawami podmiotów trzecich;
  - 2) w przypadku wystąpienia przez jakikolwiek podmiot z jakimikolwiek roszczeniami lub żądaniami w stosunku do Organizatora w związku z korzystaniem z One-pagera i Scenariusza zgodnie z Regulaminem, Scenarzystka podejmie kroki zmierzające do zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności z tego tytułu, do wstąpienia w miejsce Organizatora do wszelkich postępowań prowadzonych wobec niego z tego tytułu, a jeśli okaże się to niemożliwe – przystąpi po jego stronie do postępowania, a także udzieli wszelkich niezbędnych do obrony informacji;
  - 3) One-pager i Scenariusz nie stanowią opracowania innego utworu.
4. Scenarzystka może zgłosić do Konkursu dowolną ilość Projektów jako oddzielne zgłoszenia wraz z oświadczeniami i płatnościami.
5. Scenarzystka ma prawo do wycofania Projektu z Konkursu w każdym czasie. W przypadku Projektów współautorskich wycofanie Projektu z Konkursu przez jedną ze Scenarzystek oznacza wycofanie z Konkursu Projektu w odniesieniu do pozostałych Scenarzystek. Zdanie poprzedzające ma zastosowanie także w innych przypadkach, które zgodnie z Regulaminem stanowią wycofanie się z Konkursu lub powodują niemożność dalszego udziału jednej Scenarzystki w Konkursie.

#### §4

#### ONE-PAGER I SCENARIUSZ

1. One-pager musi zawierać:
  - 1) tytuł Scenariusza;
  - 2) gatunek;
  - 3) logline;

- 4) obraz (np. zdjęcie *researchowe*);
  - 5) streszczenie;
  - 6) informacje o Scenarzystce (Scenarzystkach) dotyczące doświadczenia scenarioopisarskiego;
  - 7) imię i nazwisko Scenarzystki (Scenarzystek) i informacje kontaktowe (zalecane dane to adres e-mail i numer telefonu);
  - 8) ewentualnie: filmy referencyjne.
2. W przypadku nagrodzonych i wyróżnionych przez Jury Projektów, One-pager ma zachęcić osoby reprezentujące firmy producenckie do podjęcia rozmów ze Scenarzystką o realizacji filmu na podstawie Scenariusza i umożliwić kontakt ze Scenarzystką. Wybrane przez Jury One-pagery, a więc także zawarte w nich dane osobowe, będą rozpowszechniane poprzez Stronę Internetową, z dostępem zabezpieczonym hasłem.
3. Scenariusz:
- 1) musi być napisany w języku polskim;
  - 2) musi stanowić dzieło oryginalne, nie stanowiące adaptacji innego utworu, nierozpowszechnione i niezgłoszone wcześniej do innego konkursu;
  - 3) może reprezentować dowolny gatunek fabularny, za wyjątkiem teledysku;
  - 4) nie może przekraczać ośmiu stron;
  - 5) musi spełniać wszystkie Kryteria Testu Bechdel łącznie;
  - 6) musi być napisany w programie do formatowania scenariusza, przykładowo takim jak: Fade In, WriterDuet, Arc Studio Pro, Celtx. Dopuszczalne jest korzystanie z wersji próbnych oprogramowania. Sporządzenie Scenariusza w programie takim jak przykładowo, Pages, Word czy OpenOffice, stanowi brak formalny Zgłoszenia.
4. One-pager i Scenariusz oraz Formularz Zgłoszenia muszą być przesłane w jednym pliku o nazwie sformatowanej według wzoru: IMIĘ\_NAZWISKO\_TYTUŁ\_PROJEKTU.pdf

## §5

### OCENA FORMALNA ZGŁOSZENIA

1. Przed przekazaniem zgłoszonych Projektów Jury, Organizator dokonuje oceny formalnej Zgłoszeń.
2. Organizator poinformuje Scenarzystkę w terminie 5 dni liczonych od zapisania wiadomości w skrzynce odbiorczej Organizatora, o brakach formalnych Zgłoszenia, umożliwiając ponowne dokonanie Zgłoszenia, które zostanie przyjęte, pod warunkiem przesłania spełniającego wymogi formalne Zgłoszenia w terminie wskazanym w §3 ust. 1 Regulaminu. W przypadku powtórnego nadesłania Zgłoszenia, zawierającego braki formalne, Organizator informuje o nieprzyjęciu

Zgłoszenia i braku możliwości powtórnego Zgłoszenia tego samego Projektu. W przypadku gdy termin wskazany w zdaniu pierwszym upływa po terminie wskazanym w §3 ust. 1 Regulaminu, Organizator przesyła jedynie informację o nieprzyjęciu Zgłoszenia.

3. Za brak formalny zgłoszenia uważa się niezłączenie któregoś z dokumentów, wymienionych w §3 ust. 3 i 4 Regulaminu lub nieprawidłowe (niekompletne) wypełnienie Formularza, a także przesłanie Scenariusza napisanego w programie innym, niż przeznaczony do formatowania scenariusza, a także nie spełniający wszystkich Kryteriów Testu Bechdel łącznie;

## §6

### OCENA PROJEKTÓW

1. Organizator przekazuje Jury 15 spośród nadesłanych Projektów, których Zgłoszenie było wolne od braków formalnych oraz których treść i sposób przygotowania, najlepiej wpisują się w cel Konkursu („Preselekcja”). Dokonując Preselekcji Zgłoszeń, Organizator może posłużyć się osobami trzecimi, posiadającymi przygotowanie merytoryczne do oceny scenariuszy.
  - 1) Preselekcja Projektów oraz obrady Jury odbędą się od dnia 14 kwietnia 2026 roku lub w terminie bezpośrednio po nim, ustalonym przez Organizatora.
2. Organizacja, przebieg Preselekcji oraz obrady Jury są tajne, a ich wynik zostanie utrwalony w protokole, przekazanym Organizatorowi.
3. Decyzje Organizatora dotyczące Preselekcji oraz decyzje Jury są autonomiczne, ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu polega na ocenie i wyborze przez Jury najlepszego Scenariusza.
5. Ocena Scenariuszy odbywa się poprzez przyznanie punktów w skali od 1 do 5, w takich kryteriach jak: pomysł (oryginalność, możliwość wykorzystania przy promocji); postacie (wzbudzenie zainteresowania, jasne określenie celu i motywacji); fabuła (wyrazistość struktury, jasno określony konflikt i postawione pytanie dramaturgiczne), scenariusz (zapis, poprawność językowa i styl), x-factor (dodatkowe punkty odzwierciedlające subiektywny odbiór Scenariusza). Opisy kryteriów poddawanych ocenie są przykładowe i mają na celu wyłącznie zarysowanie priorytetów przy dokonywaniu oceny przez Jury.
6. Punkty przyznane danemu Scenariuszowi przez poszczególne członkinie Jury podlegają zsumowaniu, a za najlepszy Scenariusz uznaje się ten, któremu przyznano łącznie największą liczbę punktów.
7. W przypadku, gdy więcej, niż jeden Scenariusz otrzyma taką samą, najwyższą liczbę punktów, o wyłonieniu najlepszego Scenariusza decyduje Jury, chyba że Organizator podejmie decyzję o przyznaniu nagród *ex-aequo*. Postanowienie niniejszego ustępu stosuje się także do drugiej nagrody.
8. Organizator udostępni drogą korespondencji mailowej (na adres, z którego zostało nadesłane Zgłoszenie) ocenę punktową Scenariusza z podziałem na kategorie, wraz z krótką opinią opisową, niezależnie od liczby ostatecznie otrzymanych punktów, niezależnie od tego czy Projekt został przekazany do oceny Jury.

## §7

### NAGRODY W KONKURSIE

1. Jury przyzna następujące nagrody, dla Scenarzystek, których Scenariusze otrzymały kolejno największą liczbę punktów:
  - 1) Pierwsza Nagroda 1500 zł
  - 2) Druga Nagroda 1000 zł
  - 3) Trzecia Nagroda 500 zł
2. Warunkiem wypłaty nagrody jest dostarczenie Organizatorowi danych, niezbędnych do dokonania przelewu oraz rozliczenia podatku od nagród. Nagroda pieniężna będzie wypłacona w formie przelewu bankowego, po potrąceniu podatku należnego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. W przypadku Projektów współautorskich każdej ze Scenarzystek Organizator wypłaci kwotę stanowiącą iloraz kwoty nagrody i liczby współauterek.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagród dodatkowych i wyróżnień. Dopuszcza się także przyznanie nagród *ex-aequo* lub nieprzyznanie niektórych nagród, bez podania przyczyny.
4. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie przekazana przez Organizatora drogą mailową na adres, z którego dokonane zostało Zgłoszenie oraz ogłoszona za pośrednictwem kont w serwisach social mediowych, prowadzonych przez Organizatora, takich jak: Facebook i Instagram @StoryLab.pro, nie później niż dnia 1 czerwca 2026 roku.
5. Scenarzystki, których Scenariusze otrzymały nagrodę lub wyróżnienie, a także Scenarzystki, których Projekt, zdaniem Jury lub Organizatora, zasługuje na szczególną uwagę, mimo nieprzyznania nagrody lub wyróżnienia w trybie opisanym w ust. 1 i 2 powyżej, będą prezentowane poprzez One-pagery na Stronie internetowej. Celem działania promocyjnego jest zainteresowanie wybranych firm producenckich Projektem i umożliwienie kontaktu ze Scenarzystką.
6. One-pagery, w tym zawarte w nich informacje o Scenarzystkach, będą rozpowszechnione na Stronie Internetowej, do której dostęp będzie zabezpieczony hasłem, znanym Organizatorowi, a także wybranym przez niego firmom producenckim oraz osobom poszukującym scenariuszy do realizacji.
7. Scenarzystki, które otrzymają nagrodę, wyróżnienie lub informację od Organizatora o możliwości promowania Projektu, przekażą Organizatorowi na adres mailowy [kontakt@scriptzona.pl](mailto:kontakt@scriptzona.pl) zdjęcie, przedstawiające wizerunek Scenarzystki. Będzie ono rozpowszechniane na Stronie internetowej, celem dopełnienia prezentacji Scenarzystki.
8. Organizator nie będzie pośredniczył w inny sposób, niż prowadząc Stronę Internetową, w nawiązywaniu kontaktu pomiędzy Scenarzystką a firmą producencką lub osobami zainteresowanymi realizacją Scenariusza.

9. W przypadku wyrażenia zainteresowania Projektem przez dowolną firmę producencką lub osobę zainteresowaną realizacją, decyzję o prezentacji czy przekazaniu Scenariusza podejmuje samodzielnie Scenarzystka, po rozważeniu konsekwencji prawnych swojej decyzji.

## §8

### PRAWA AUTORSKIE I LICENCJA

1. Zgłoszenie nie powoduje ani nie spowoduje w przypadku przyznania Scenarzystce nagrody lub wyróżnienia, przeniesienia autorskich praw majątkowych lub praw zależnych do Projektu ani żadnej jego części na Organizatora.
2. W celu przeprowadzenia Konkursu oraz w celu realizacji postanowień §7 ust. 4 i 5 Regulaminu, Scenarzystka udziela Organizatorowi z chwilą Zgłoszenia, na czas nieoznaczony, nieodpłatnej licencji niewyłącznej („Licencja”) na korzystanie ze Scenariusza i One-pagera bez ograniczeń terytorialnych.
3. Zakres Licencji:
  - 1) Licencja obejmuje m.in. wprowadzenie Projektu lub jego dowolnej części do pamięci komputera i udostępnienie Projektu Jury, a w odniesieniu do One-pagera także jego wykorzystanie w celu realizacji postanowień §7 ust. 4 i 5 Regulaminu;
  - 2) w przypadku zgłoszonych do Konkursu Projektów, których Scenariusze nie zostały nagrodzone lub wyróżnione, Licencja wygasa z momentem ogłoszenia wyników Konkursu. Licencja wygasa także w przypadku wycofania Projektu z Konkursu przez Scenarzystkę lub otrzymania informacji od Organizatora o nieprzyjęciu Zgłoszenia z przyczyn formalnych;
  - 3) w przypadku nagrodzenia lub wyróżnienia Scenariusza, Licencja w zakresie obejmującym korzystanie ze Scenariusza wygasa z momentem ogłoszenia wyników Konkursu, a Licencja w zakresie obejmującym korzystanie z One-pagera w celu realizacji postanowień §7 ust. 4 i 5 Regulaminu pozostaje w mocy przez czas nieoznaczony. Dotyczy to także One-pagerów autorstwa Scenarzystek, których Projekt, zdaniem Jury lub Organizatora, zasługuje na szczególną uwagę, mimo nieprzyznania nagrody lub wyróżnienia w trybie opisanym w §7 ust. 1 i 2 Regulaminu.
4. Niezależnie od postanowień ust. 2 i 3 powyżej, Scenarzystka z chwilą Zgłoszenia Projektu do Konkursu udziela nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, nieodpłatnej licencji na korzystanie przez Organizatora z Projektu lub jego dowolnej części także po zakończeniu Konkursu, wyłącznie w celach dydaktycznych, realizowanych wśród ograniczonej i znanej Organizatorowi grupy osób (Licencja dydaktyczna). Organizator zobowiązuje się w przypadku takiego korzystania usunąć z One-pagera dane Scenarzystki. Udzielając Licencji dydaktycznej, Scenarzystka wyraża zgodę na rozpowszechnianie Projektu anonimowo w zakresie korzystania w ramach tej licencji. Jeżeli Scenarzystka uzna, że w przypadku korzystania przez Organizatora z Projektu na podstawie Licencji dydaktycznej, autorstwo winno zostać oznaczone poprzez wskazanie imienia i nazwiska, poinformuje o swojej decyzji Organizatora.

5. Scenarzystka może wypowiedzieć Licencję, a także Licencję dydaktyczną, bez podania przyczyny, informując o swojej decyzji Organizatora drogą mailową na adres [kontakt@scriptzona.pl](mailto:kontakt@scriptzona.pl) Okres wypowiedzenia wynosi trzy dni robocze, liczone od zapisania wiadomości w skrzynce odbiorczej Organizatora. Wypowiedzenie Licencji przed ogłoszeniem wyników konkursu jest równoznaczne z wycofaniem Zgłoszenia.
6. W przypadku zawarcia umowy z podmiotem trzecim, w szczególności specjalizującym się w produkcji filmowej, dotyczącej praw do Scenariusza, Scenarzystka ma prawo do wypowiedzenia Licencji, a także Licencji dydaktycznej. Scenarzystka nie jest zobowiązana do podawania przyczyny wypowiedzenia.
7. W przypadku udostępnienia Organizatorowi przez Scenarzystkę zdjęcia, w okolicznościach opisanych w §7 ust. 6 Regulaminu, Scenarzystka udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie zgody, na rozpowszechnianie zdjęcia i jej wizerunku za pośrednictwem Strony internetowej i kanałów społecznościowych prowadzonych przez Organizatora.

## §9

### OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

1. Administratorem danych osobowych uzyskanych od Scenarzystek będzie Organizator. (Andrzej Gorgoń prowadzący działalność gospodarczą pod firmą StoryLab.pro Andrzej Gorgoń, ul. Kościuszki 10/1, 05-500 Piaseczno, NIP 7971047031, REGON 672242910).
2. Dane osobowe Scenarzystek są zbierane i będą wykorzystywane na potrzeby i w zakresie wynikającym z Regulaminu, tj. w celu przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia wyników, w celu realizacji postanowień §7 ust. 4 - 6 Regulaminu, a także w celach zabezpieczenia roszczeń i rozliczalności oraz dodatkowo w przypadku laureatek Konkursu w celu realizacji procesu wypłaty nagrody i w celach podatkowych.
3. Podanie danych jest dobrowolne, ale ich niepodanie będzie uniemożliwiało uczestniczenie w Konkursie, a jeśli chodzi o daną w postaci wizerunku – będzie uniemożliwiało prezentację Scenarzystki, o której mowa §7 ust. 6 Regulaminu. Niepodanie danych niezbędnych do dokonania przelewu oraz rozliczenia podatku od nagród uniemożliwi realizację procesu wypłaty nagrody.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych w zakresie przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia wyników, realizacji postanowień §7 ust. 4 - 6 Regulaminu i wypłaty nagrody jest art. 6(1)(a) Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) – zgoda osoby, której dane dotyczą. W zakresie rozliczeń podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6(1)(c) RODO w związku z obowiązującymi z przepisami podatkowymi i przepisami dotyczącymi rachunkowości - wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na Organizatorze. W zakresie zabezpieczenia roszczeń oraz realizacja rozliczalności (realizacja

obowiązku informacyjnego, udokumentowanie udzielenia Licencji i Licencji dydaktycznej oraz zgody na wykorzystanie wizerunku i zdjęcia) podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6(1)(f) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora.

5. Scenarzystce przysługuje prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w każdym czasie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, przy czym wycofanie zgody uniemożliwi udział Scenarzystki w Konkursie oraz uniemożliwi rozpowszechnianie One-pagera oraz wizerunku Scenarzystki na podstawie §7 ust. 4 - 6 Regulaminu, a także wypłatę nagrody.
6. Dane osobowe Scenarzystek będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody lub do ogłoszenia wyników Konkursu lub do zakończenia rozpowszechniania One-pagerów i wizerunków Scenarzystek zgodnie z §7 ust. 4 - 6 Regulaminu, a jeśli chodzi o dane nagrodzonych Scenarzystek – przez okres wynikający z obowiązujących przepisów podatkowych i dotyczących rachunkowości. Ponadto dane w zakresie dokumentów potwierdzających udzielenie Licencji i Licencji dydaktycznej, zgody na rozpowszechnienie zdjęcia i wizerunku (Formularzy) będą przechowywane do czasu wygaśnięcia ewentualnych roszczeń przeciwko Organizatorowi.
7. Organizator może przekazać dane Scenarzystek:
  - 1) podmiotom obsługującym systemy teleinformatyczne Organizatora lub udostępniającym Organizatorowi narzędzia teleinformatyczne;
  - 2) podmiotom świadczącym Organizatorowi usługi doradcze, konsultacyjne, audytowe lub pomoc prawną, podatkową, rachunkową;
  - 3) członkiniom Jury;
  - 4) organom administracji publicznej lub organy wymiaru sprawiedliwości, jeśli Organizator będzie zobowiązany dane te przekazać na podstawie przepisów prawa.
8. Scenarzystce przysługuje prawo do: dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii; sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne, a także prawo do ich usunięcia, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej; ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych; wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
9. Scenarzystce przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
10. Dane Scenarzystek będą poddawane zautomatyzowanemu przetwarzaniu w celu ustalenia czy została uiszczona opłata, o której mowa w §3 ust. 2 Regulaminu.
11. Dane Scenarzystek nie będą poddawane profilowaniu ani nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

## §10

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorowi przysługuje prawo do dyskwalifikacji Scenarzystki lub cofnięcia decyzji o przyznanej nagrodzie, w przypadku uprawdopodobnienia przez osoby trzecie naruszenia przez Scenarzystkę przepisów prawa, w tym w szczególności prawa autorskiego, lub zasad etyki, w procesie tworzenia Projektu lub dokonywania Zgłoszenia. W przypadku Projektów współautorskich dyskwalifikacja jednej Scenarzystki oznacza dyskwalifikację pozostałych.
2. Organizator jest uprawniony do dochodzenia od Scenarzystki odszkodowania w przypadku, gdy poniesie szkodę na skutek zaspokojenia ewentualnych roszczeń podmiotów trzecich (mających podstawę w szczególności w naruszeniu praw autorskich lub dóbr osobistych), wynikających z korzystania przez Organizatora w zakresie wynikającym z Regulaminu z One-pagera lub Scenariusza, a także ze zdjęcia, o którym mowa w § 7 ust. 6 Regulaminu. Odszkodowanie obejmie także koszty sądowe, koszty prowadzonych negocjacji oraz koszty zastępstwa procesowego.
3. Do wszystkich postanowień Regulaminu oraz stosunków prawnych pomiędzy Organizatorem a Scenarzystką, powstających na mocy Regulaminu lub w związku z jego wykonaniem, zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
4. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu w przypadku zaistnienia zdarzeń, mających wpływ na przebieg Konkursu a nieuwzględnionych wcześniej przez Organizatora, pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych Scenarzystek.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu, w szczególności w przypadku:
  - 1) gdy nie otrzyma co najmniej dwóch Zgłoszeń;
  - 2) gdy żadne Zgłoszenie nie spełni warunków formalnych opisanych w Regulaminie lub spełni je tylko jedno Zgłoszenie;
  - 3) uznania przez Jury, że żaden Scenariusz nie zasługuje na ocenę, sugerującą zasadność jego opracowania w formie utworu audiowizualnego.
6. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
7. Każda Scenarzystka, poprzez dokonanie Zgłoszenia, akceptuje warunki Regulaminu.
8. Niniejsza wersja Regulaminu obowiązuje od dnia 27 stycznia 2026 roku.